晉書斠注

晉書斠注卷二十一

錢塘吳士鑑
烏程劉承幹　同注

志第十一

禮下

五禮之別三曰賓蓋朝宗覲遇會同之制是也自周以下其禮彌繁自秦滅學之後舊典殘缺漢興始使叔孫通制禮參用先代之儀然亦往往改異焉漢儀有正會禮御覽五百三十八摯虞決疑要注曰漢制會於建始殿正旦夜漏未盡七刻鍾鳴受賀公侯元作卿以下執贄夾庭二千石以上升殿稱萬

歲然後作樂宴饗魏武帝都鄴正會文昌殿用漢儀 案魏武當作魏文御覽七百六十三晉咸和起居注曰有司奏魏氏故事正旦賀公卿上殿虎賁六人隨上以斧柄拄衣裾上令宜依舊爲儀詔曰此非前代善制其除之案此雖魏事當亦沿襲漢儀 又設百華燈晉氏受命武帝更定元會儀咸寧注是也 御覽五百三十八摯虞決疑要注曰晉制大會於太極殿小會於東堂其會則五時朝服庭設金石虎賁旄頭文衣繡尾 傅玄元會賦曰 南齊志引作朝會賦頗聚四同 考夏后之遺訓綜殷周之典藝採秦漢之舊儀定元正之嘉會此則兼採衆代可知矣咸寧注先正一日有司各宿設 宋志曰守宮宿設王公卿校便坐於端門外大樂鼓吹又宿設四廂樂及牛馬帷閤於殿前 夜漏未盡十刻羣臣集到庭燎起火上賀起謁報又賀皇后還從雲龍東中華門入詣

東閤下便坐漏未盡七刻百官及受贄郎官以下至計吏皆入立其次類聚八十晉起居注曰成帝咸和八年十二月有司奏庭燎在公車門外令更集議舊在端門內依舊門內內賦酌宜攝一觀施詔日尚書奏九年庭燎當在端門門內元明帝時在公車門內可依舊安司徒錄公命當率由舊章宜在端門內又晉中興書日哀帝興寧元年詔庭燎樹端門內羣書拾補日通典集下無到字賀下無起字后下無還字均衍又賀皇后以下閤廁不倫還字尤無理或本作小注附見而誤作大字通典亦如此其陛衛者如臨軒儀漏未盡五刻謁者僕射大鴻臚各各奏羣臣就位定案通典七十不重各字本志誤衍漏盡侍中奏外辦皇帝出鐘鼓作百官皆拜伏太常導皇帝升御坐鐘鼓止百官起大鴻臚跪奏請朝賀掌禮郎讚皇帝延王登羣書拾補日掌本治字避諱改大鴻臚跪讚藩王臣某等

奉白璧各一再拜賀太常報王悉登謁者引上殿當御
坐皇帝與王再拜皇帝坐復再拜跪置璧御坐前復再
拜成禮訖謁者引下殿還故位掌禮郎讚皇帝延太尉
等於是公特進羣書拾補曰於是二字誤何奴南單于金紫將軍當
大鴻臚西中二千石二千石千石六百石當大行令西
皆北面伏鴻臚跪讚太尉中二千石等羣書拾補曰鴻上脫大字奉
璧皮帛羔雁雉再拜賀太常讚皇帝延公等登掌禮引
公至金紫將軍上殿羣書拾補曰禮下脫郎字上殿下脫當御坐三字皇帝與
皆再拜皇帝坐又再拜跪置璧皮帛御坐前復再拜成
禮訖謁者引下殿還故位公置璧成禮時羣書拾補曰公上脫王字

大行令並讚殿下中二千石以下同成禮訖以贄授贄

郎郎以璧帛付謁者羣書拾補曰授下脫受字羔雁雉付太官太樂

令跪請奏雅樂樂以次作乘黃令乃出車皇帝罷入百

官皆坐晝漏上水六刻諸蠻夷胡客以次入通典七十作朝客

皆再拜訖坐御入後三刻又出鐘鼓作謁者僕射跪奏

請羣臣上謁者引王公二千石上殿千石六百石停本

位謁者引王詣樽酌壽酒跪授侍中侍中跪置御坐前

王還王自酌置位前謁者跪奏藩王臣某等奉觴再拜

上千萬歲壽四廂樂作百官再拜已飲又再拜謁者引

王等還本位陛者傳就席通典七十作陛下者羣臣皆跪諸侍中

中書令尚書令各於殿上上壽酒登歌樂升太官又行御酒御酒升階太官令跪授侍郎侍郎跪進御坐前乃行百官酒御覽二十九晉起居注曰十二月丙子正旦會百僚增賜緣醽酒人二升類聚四引作咸康起居注十二月庚子御覽八百四十五時鏡新書日晉海西令董勛云正旦飲酒先飲小者何也勛日俗以小者得歲故先酒賀之老者失時故後飲酒太樂令跪奏奏登歌三終乃降太官令跪請具御飯到階羣臣皆起太官令持羹跪授司徒持飯跪授大司農尚食持案並授持節持節跪進御坐前通典七十持節均作侍郎羣臣就席太樂令跪奏奏食舉樂太官行百官飯案遍食畢太樂令跪奏請進舞樂以次作鼓吹令又前跪奏請以次進眾伎乃召諸郡計吏前

受勑戒於階下御覽二十九王渾集曰詔問明年正旦會四方計吏入見臨朝當何所宜渾奏舊正會前計吏軒下侍中讀詔書計吏跪奏臣以詔常文相承陛下留心訪問之意可令中書佐詔問方土宜士人賢才隱伏未達風俗好尙禮教之宜勸農務本以盡墾殖之利刑獄情理無枉濫之失郡守長吏勤心治政爲民興利除害訓化之俗受以紙筆盡意陳聞以明聖旨垂心四遠宴樂畢謁者一人跪奏請罷退鍾鼓作羣臣北面再拜出然則夜漏未盡七刻謂之晨賀晝漏上三刻更出百官奉壽酒謂之晝會別置女樂三十人於黃帳外奏房中之歌江左多虞不復晨賀夜漏未盡十刻開宣陽門至平旦始開殿門晝漏上五刻皇帝乃出受賀皇太子出會者則在三恪下王公上正旦元會設白獸樽於殿庭樽蓋上施白獸

若有能獻直言者則發此樽飲酒書鈔一百四十八載延之西征記曰太極
殿前有銅龍長三丈銅樽容四十斛正旦大會龍從腹
內受酒口吐之於樽內御覽七百六十一晉起居注曰
穆帝升平二年元會日彭城計佐虞興發白虎樽案唐
人避諱故改白虎樽爲白獸樽五禮通考一百三十六
日東晉朝賀四行酒舊制設白獸樽以招 案禮白獸樽
直言雖非古禮勝於伏謁上壽者多矣
乃杜舉之遺式也爲白獸蓋是後代所爲示忌憚也
魏制藩王不得朝覲魏明帝時有朝者皆由特恩不得
以爲常及泰始中有司奏諸侯之國其王公以下入朝
者四方各爲二番三歲而周周則更始若臨時有故却
在明年明年來朝之後更滿三歲乃復朝不得違本數通典七十四作不得依亙數
朝禮皆親執璧如舊朝之制不朝之歲

各遣卿奉聘奏可江左王侯不之國其有受任居外則同方伯刺史二千石之禮亦無朝聘之制故此禮遂廢

漢以高帝十月定秦且爲歲首至武帝雖改用夏正漢書武帝紀曰太初元年夏五月正歷以正月爲歲首然每月朔朝續漢志曰每月朔歲首爲大朝受賀至於十月朔猶常饗會其儀夜漏未盡七刻受賀及贄公侯璧中二千石二千石羔千石六百石雁四百石以下雉三公奉璧上殿御坐前北面太常讚曰皇帝爲君興三公伏皇帝坐乃前進璧百官皆賀二千石以上上殿稱萬歲舉觴御食司徒奉羹大司農奉飯奏食舉之樂百官受賜宴饗大作樂如元正之儀魏晉則冬至

日受方國及百僚稱賀因小會其儀亞於獻歲之旦古者帝王莫不巡狩魏文帝値天下三分方隅多事皇輿亟動役無寍歲蓋應時之務非舊章也明帝凡三東巡狩所過存問高年恤疾苦或賜穀帛有古巡幸之風焉齊王正始元年巡洛陽縣賜高年力田各有差及武帝泰始四年詔刺史二千石長吏曰古之王者以歲時巡狩方岳其次則二伯述職不然則行人順省故雖幽遐側微心無壅隔下情上通上指遠諭至于鰥寡罔不得所用垂風遺烈休聲猶存朕在位累載如臨深川[宋志作深泉]夙興夕惕明發不寐坐而待旦思四方水旱災眚

爲之恒然勤躬約己欲令事事當宜常恐眾吏用情誠心未著萬機兼猥慮有不周政刑失謬而弗獲備覽百姓有過在予一人惟歲之不易未遑卜征巡省之事下之未乂宋志下作人其何以恤之今使使持節侍中副給事黃門侍郎銜命四出周行天下親見刺史二千石長吏申諭朕心訪求得失損益諸宜觀省政教問人間患苦周典有之曰其萬姓之利害爲一書宋志作萬人其禮俗政事刑禁之逆順爲一書其悖亂作慝犯令爲一書其札喪凶荒厄貧爲一書其康樂和親安平爲一書每國辨異之以返命于王舊章前訓令率由之還具條奏俾朕

昭然鑒于幽遠若親行焉大夫君子其各悉乃心敬乃事嘉謀令圖苦言至戒與使者盡之無所隱諱方將虛心以俟其勉哉勖之稱朕意焉新禮巡狩方嶽柴望告設壝宮如禮諸侯之覲者賓及執贄皆如朝儀而不建旗摯虞以爲覲禮諸侯覲天子各建其旗旗章所以殊爵命示等威詩稱君子至止言觀其旂宜定新禮建旗如舊禮詔可其議然終晉代其禮不行

封禪之說經典無聞禮有因天事天因地事地因名山升中于天而鳳皇降龜龍格天子所以巡狩至于方嶽燔柴祭天以告其成功事似而非也讖緯諸說皆云王

者封泰山禪梁甫易姓紀號秦漢行其典前史各陳其制矣魏明帝黃初中護軍蔣濟奏曰夫帝王大禮巡狩爲先昭祖揚禰封禪爲首是以自古革命受符未有不蹈梁父登泰山刊無竟之名紀天人之際者也故司馬相如謂有文以來七十二君或順所繇於前謹遺教於後太史公曰主上有聖明而不宣布有司之過也然則元功懿德不刊梁山之石無以顯帝王之功示兆庶不朽之觀也語曰當君而歎堯舜之美譬猶人子對厥所生而譽他人之父今大魏承百王之弊亂拯流遁之艱厄接千載之衰緒繼百代之廢業始自武文至于聖躬

所以參成天地之道綱維人神之化上天報應嘉瑞顯祥以比往古無所取喻至於歷世迄今未發大禮雖志在掃盡殘盜蕩滌餘穢未遑斯事若爾三苗屈彊於江海大舜當廢東巡之儀徐夷跳梁於淮泗周成當止岱嶽之禮且去歲破吳虜於江漢今茲屠蜀賊於隴右其震蕩內潰在不復淹無累於封禪之事也此儀久廢非倉卒所定宜下公卿廣撰其禮卜年考時昭告上帝以副天下之望臣待罪軍旅不勝大願冒死以聞詔曰聞蔣濟斯言使吾汗出流足自開闢以來封禪者七十餘君耳故太史公曰雖有受命之君而功有不洽是以中

開曠遠者千有餘年近者數百載其儀闕不可得記吾何德之修敢庶茲乎濟豈謂世無管仲以吾有桓公登泰山之志乎吾不欺天也濟之所言華則華矣非助我者也公卿侍中尚書常侍省之而已勿復有所議亦不須荅詔也天子雖距濟議而實使高堂隆草封禪之儀以天下未一不欲便行大禮會隆卒不復行之（宋志作故不行）

及武帝平吳混一區宇太康元年九月庚寅尚書令衞瓘尚書左僕射山濤右僕射魏舒尚書劉寔司空張華等奏曰（廿二史攷異二十日按武帝太康元年華未爲司空其時司空則齊王攸也且司空上公不當列于尚書之後蓋後人妄改案通典五十四云晉武帝平吳太康九年衞瓘議封禪云云杜氏誤以元年爲九

年且山濤於四年已薨則更當在四年以前也宋志亦作元年與本志同初學記十三引張華封禪儀二條儀當作議文引陸雲集與兄機書曰項得張公封禪事蓋此奏皆張華所作宋志凡載六奏本志祗載五奏失載第一奏也臣聞肇自生靈則有后辟年載之數莫之能紀立德濟世揮揚仁風以登封泰山者七十有四家其謚號可知者十有四焉沈淪寂寞曾無遺聲者不可勝記大晉之德始自重黎實佐顓頊至于夏商世序天地其在于周不失其緒金德將升世濟明聖外平蜀漢海內歸心武功之盛實由文德至于陛下受命踐作弘建大業羣生仰流惟獨江湖沅湘之表凶桀負固歷代不賓神謀獨斷命將出討兵威暨加數旬蕩定羈其鯨鯢赦其

罪逆雲覆雨施八方來同聲教所被達于四極雖黃軒之征大禹追略周之奕世何以尚今若夫立石素文底號前載象以數表羣書拾補曰數當作姓案魏晉春秋青龍三年删丹縣金山玄川溢涌有石馬七有玉匣開蓋於前上有玉字文曰述大金討大曹滅晉春秋亦略同所謂以姓表也言以事告雖古河圖洛書之徵不是過也宜宣大典禮中嶽封泰山禪梁父發德號明至尊享天休篤黎庶勒千載之表播流後之聲俾百世之下莫不興起斯帝王之盛業天人之至望也詔曰今逋寇雖殄外則障塞有警內則百姓未寍元本作康此盛德之事所未議也瓘等又奏曰今東漸于海西被流沙大漠之陰日南北戶莫不通屬芯

迹禹跡今實過之天人之道已周巍巍之功已著宜修
禮地祇羣書拾補曰宜下脫有事梁父四字登封泰山致誠上帝以荅人
神之願也乞如前奏詔曰今陰陽未和刑政未當百姓
未得其所豈可以勒功告成邪璀等宋元本無等字又奏曰臣聞
處帝王之位者必有厤運之期天命之應濟兆庶之功
者必有盛德之容告成之典無不可誣有不敢讓宋志敢作
可自古道也而明詔謙冲屢辭其禮雖盛德攸在推而
未居夫三公職典天地實掌人物國之大事取議於此
故漢氏封禪非是官也不在其事臣等前奏蓋陳祖考
之功天命又應陛下之德合同四海迹古考今宜修此

禮（宋志修作循）至於克定歲月須五府上議然後奏聞詔曰雖蕩清江表皆臨事者之勞何足以告成方望羣后思隆大化以寧區夏百姓獲乂與之休息斯朕日夜之望無所復下諸府矣瓘等又奏臣聞唐虞三代濟世弘功之君莫不仰承天休俯協人志登介丘履梁父未有辭焉者蓋不可讓也今陛下勳高百王德無與二茂績宏規巍巍之業固非臣等所能究論而聖旨勞謙屢自抑損時至弗應推美不居闕皇代之上儀塞靈祇之款望使大晉之典謨不同風於三五（羣書拾補曰使上脫何以二字）臣等誠不敢奉詔請如前奏施行詔曰方當共思弘道以康庶

績且俟他年無所復紛紜也王公有司又奏自古聖明光宅四海封禪名山著於史籍作者七十四君矣舜禹之有天下也巡狩四嶽躬行其道易著觀俗省方禮有升中于天詩頌陟其高山皆載在方策文王爲西伯以服事殷周公以魯藩列于諸侯或享于岐山或有事泰山徒以聖德猶得爲其事自是以來功薄而僭其義者不可勝數號謚不泯以至于今況高祖宣皇帝肇開王業海外有截世宗景皇帝濟以大功輯寧區夏太祖文皇帝受命造晉盪定蜀漢陛下應期龍興混一六合澤被羣生威震無外昔漢氏失統吳蜀鼎峙兵興以來近

將百年地險俗殊人望絕塞今不羈之寇二代而平非聰明神武先天弗違孰能巍巍其有成功若茲者歟臣等幸以千載得遭運會親服大化目覩太平至公至美誰與爲讓羣書拾補曰服當作奉至美宋志作之美宜祖述先朝憲章古昔勒功岱嶽登封告成弘禮樂之制正三雍之典揚名萬世以顯祖宗是以不勝大願敢昧死以聞請告太常具禮儀上復詔曰所議誠列代之盛事也宋志列代作前烈然方今未可以爾便報絕之

哀帝即位欲尊崇章皇太妃桓溫議宜稱太夫人尚書僕射江彪議曰虞舜體仁孝之性盡事親之禮貴爲天

王富有四海而瞽叟無立錐之地一級之爵蒸蒸之心昊天罔極寍當忍父卑賤不以微號顯之豈不以子無爵父之道理窮義屈靡所厝情者哉春秋經曰紀季姜歸于京師傳曰父母之於子雖爲天王后猶曰吾季姜言子尊不加父母也或以爲子尊不加父母則武王何以追王太王王季文王乎周之三王德配天地王迹之興自此始也是以武王仰壽前緒遂奉天命追崇祖考明不以子尊加父母也案禮幼不誄長賤不誄貴幼賤猶不得表彰長貴況敢錫之以榮命邪漢祖感家令之言而尊太公荀悅以爲孝莫大于嚴父而以子貴加之

父母家令之言過矣爰逮孝章不上賈貴人以尊號而厚其金寶幣帛非子道之不至也蓋聖典不可踰也當春秋時庶子承國其母得爲夫人不審直子命母邪故當告於宗祧以先君之命命之邪竊見詔書當臨軒拜授貴人爲皇太妃今稱皇帝策命命貴人斯則子爵母也貴人北面拜受斯則母臣子也天尊地卑名位定矣母貴子賤人倫序矣雖欲加崇貴人而實卑之雖顯明國典而實廢之且人主舉動史必書之如當載之方策以示後世無乃不順乎竊謂應告顯宗之廟稱貴人仁淑之至宜加殊禮以酬鞠育之惠奉先靈之命事不在

己妃后雖是配君之名然自后以下有夫人九嬪無稱妃焉桓公謂宜進號（宋本無號字）太夫人非不允也如以夫人爲少可言皇太夫人皇君也君太夫人於名禮順矣帝特下詔拜皇太妃三月景辰使兼太保王恬授璽綬儀服一如太后又詔曰朝臣不爲太妃敬爲合禮不太常江逌議位號不極不應盡敬孝武追崇會稽鄭太妃爲簡文太后詔問當開墓不王珣荅據三祖追贈及中宗敬后並不開墓位更爲塋域制度耳褚太后臨朝時議褚裒進見之典蔡謨王彪之並以虞舜漢高祖猶執子道况后乎王者父無拜禮尚書八座議以爲純子則王

道缺純臣則孝道虧謂公庭如臣私覿則嚴父爲允

漢魏故事皇太子稱臣新禮以太子既以子爲名而又

稱臣臣子兼稱於義不通除太子稱臣之制摯虞以爲

孝經資於事父以事君義兼臣子則不嫌稱臣宜定新

禮皇太子稱臣如舊詔從之

太寧三年三月戊辰明帝立皇子衍爲皇太子癸巳詔

曰禮無生而貴者故帝元子方之於士而漢魏以來尊

崇儲貳使官屬稱臣朝臣咸拜此甚無謂吾昔在東宮

未及啟革今衍幼沖之年便臣先達將令日習所見謂

之自然此豈可以教之邪主者其下公卿內外通議使

必允禮中尚書令卞壼議以爲周禮王后太子不會明禮同於君皆所以重儲貳異正嫡苟奉之如君不得不拜矣太子若存謙沖故宜荅拜臣以爲皇太子之立郊告天地正位儲宮豈得同之皇子揖讓而已謂宜稽則漢魏闔朝同拜從之太元中尚書符問王公已下見皇太子儀及所衣服侍中領國子博士車胤議（通典七十作泰元十二年同時有太學博士庾弘之議）朝臣宜朱衣褠幘拜敬太子荅拜案經傳不見其文故太傅羊祜牋慶太子稱叩頭死罪此則拜之證也又太寧三年詔議其典尚書卞壼謂宜稽則漢魏闔朝同拜其朱衣冠冕惟施之天朝宜褠幘而

已朝議多同

太元十二年議二王後與太子先後博士庾弘之及尚書參議並以爲陳留國之上賓皇太子雖國之儲貳猶在臣位陳留王坐應在太子上陳留王勱表稱疾病積年求放罷詔禮官博士議之博士曹耽云勱爲祭主而無執祭之期宜與穆子孟縶事同王彪之云二王之後不宜輕致廢立記傳未見有已爲君而疾病退罷者當知古無此禮孟縶穆子是方應爲君非陳留之比通典七十四升平元年王彪之奏議陳留王廢疾求立後曰臣案訥耽二議爲許其所陳也各無明文臣以爲經史所記未有南面稱孤而以疾病退爲庶人者也勱驕作纂封先代近四十年位在朝賓今以疾退既廢之後若同庶

人則名賤而役所處以朝官則職替而班下以舊禮則制重而無位量茲三義莫知其禮宗廟享祭禮有假攝古今依禮行之有由來矣宋彪之此議在升平元年明年曹勱薨本志敘陳留王勱于太元十二年之下誤其時陳留王已爲曹靈誕也通典又引胡訥議與王彪之同

咸康四年成帝臨軒遣使拜太傅太尉司空儀注太樂宿縣於殿庭門下奏非祭祀宴饗則無設樂之制太常蔡謨議曰凡敬其事則備其禮禮備則制有樂樂者所以敬事而明義非爲耳目之娛故冠亦用之不惟宴饗宴饗之有樂亦所以敬賓也故郤至使楚楚子饗之郤至辭曰不忘先君之好羣書拾補曰不忘上脫君字貺之以大禮重之以備樂尋斯辭也則宴樂之意可知矣公侯大臣人

君所重故御坐爲起在輿爲下言稱伯舅傳曰國卿君之貳也是以命使之日御親臨軒百僚陪列此郎敬事之意也古者天王饗下國之使及命將帥遣使臣皆有樂故詩序曰皇皇者華君遣使臣也又曰采薇以遣之出車以勞還杕杜以勤歸皆作樂而歌之今命大使拜輔相比於下國之臣輕重殊矣輕誠有之重亦宜然故謂臨軒遣使宜有金石之樂議奏從焉通典七十一成寍三年議拜三公儀注詔曰三公鼎司皇帝有輿拜之禮何以不設樂又正位南面何以不服冕案本志上文作四年互異又通志引顧和議曰禮無其文案衛宏撰漢儀拜丞相亦無無樂今拜三公事畢于階庭禮成于拜立歡宴未交無事于樂又案六冕冕之服主于祭祀惟婚特用之他事未見服冕者故拜公不應服冕顧和此議與蔡謨異蓋當

時從漢儀用樂
而和說不行也
漢魏故事王公羣妾見於夫人夫人不荅拜新禮以爲
禮無不荅更制妃公侯夫人荅妾拜摯虞以爲禮妾事
女君如婦之事姑妾服女君朞女君不報則敬與婦同
而又加賤也名位不同本無酬報禮無不荅義不謂此
先聖殊嫡庶之别以絕陵替之漸峻明其防猶有僭違
宜定新禮自如其舊詔可其議
五禮之别其四曰軍所以和外寍內保大定功者也但
兵者凶事故因蒐狩而習之
漢儀立秋之日自郊禮畢始揚威武斬牲於東門積漢志東

上有郊字以薦陵廟其儀乘輿御戎路白馬朱鬣躬執弩射
牲牲以鹿麛太宰令謁者各一人載以獲車馳送陵廟
還宮後漢書補注曰還上殿於是乘輿四字遣使者齎束帛以賜武官武
官肄兵習戰陣之儀斬牲之禮名曰貙劉王先謙後漢書集解惠棟曰周禮射人射牲鄭元云今立秋有貙劉云賈公彥云漢時苑中有貙劉卽爾雅貙似貍劉殺也云立秋貙殺物兵官皆肄孫吳兵法六十四陣羣書拾補曰續漢志下有名曰乘之四字當有旣還公卿已下陳雒陽前街乘輿到公卿已下拜天
子下車公卿親識顏色然後還宮古語曰在車下車則
惟此時施行羣書拾補曰據獨斷當作在車則下惟此時施行漢世率以爲常
至獻帝建安二十一年魏國有司奏古四時講武皆於

農隙漢西京承秦制三時不講惟十月都試今金革未偃士衆素習可無四時講武但以立秋擇吉日大朝車騎號日閲兵（羣書拾補日閲本治字避諱改）上合禮名下承漢制奏可是冬閲兵魏王親執金鼓以令進退延康元年魏文帝爲魏王是年六月立秋閲兵于東郊公卿相儀王御華蓋親令金鼓之節魏明帝太和元年十月又閲兵武帝泰始四年九月咸寍元年太康四年六年（元本無六年二字）冬皆自臨宣武觀大閲衆軍然不自令進退也自惠帝以後其禮遂廢元帝太興四年詔左右衛及諸營教習依大習儀作雁羽仗成帝咸和中詔內外諸軍戲兵於南郊

之場故其地因名鬬場自後藩鎮桓庾諸方伯往往鬬
習然朝廷無事焉
漢魏故事遣將出征符節郎授節鉞於朝堂其後荀顗
等所定新禮遣將御臨軒尚書受節鉞依古兵書跪而
推轂之義也案御覽三百七十四引此數語作摯虞新禮蓋當時仲洽與議新禮而自爲此書也
五禮之別其五曰嘉宴饗冠婚之道於是乎備周末崩
離賓射宴饗之則罕復能行冠婚飲食之法又多遷變
周禮雖有服冕之數而無天子冠文又儀禮云公侯之
有冠禮夏之末造也王鄭皆以爲夏末上下相亂篡弒
由生故作公侯冠禮則明無天子冠禮之審也大夫又

無冠禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有周人年五十而有賢才則試以大夫之事猶行士禮也故筮日筮賓冠於阼以著代醮於客位三加彌尊皆士禮耳然漢代以來天子諸侯頗採其儀正月甲子若景子爲吉日可加元服儀從冠禮是也漢順帝冠又兼用曹褒新禮乘輿初加緇布進賢（輿服志曰進賢冠古緇布遺象也五禮通考一百四十九曰此以進賢冠爲緇布冠遺象故晉王公以下初加進賢冠唯天子用古制始加緇布也）次爵弁武弁次通天皆於高廟以禮謁見世祖廟王公已下初加進賢而已案此文始冠緇布從古制也冠於宗廟是也魏天子冠一加其說曰士禮三加加有成也至於天子諸侯

無加數之文者將以踐阼臨下尊極德備豈得與士同也魏氏太子再加皇子王公世子乃三加孫毓以爲一加再加皆非也通典五十六引孫毓五禮駁文繁不錄羣書拾補曰宋志譏此言爲非五禮通考四十九曰據此魏以前天子加元服用古禮至是始分一加二加三加之別禮醮辭曰令月吉日以歲之正以月之令案魯襄公冠以冬漢惠帝冠以三月明帝無定月而後漢以來帝加元服咸以正月及咸寧二年秋閏九月遣使冠汝南王柬此則非必歲首禮冠於廟魏武惠冠太子太子皆即廟見斯亦擬在廟之儀也穆帝孝武將冠皆先以幣告廟訖又廟見也惠帝之爲太子將冠武帝臨軒使兼司徒高陽王珪加冠

兼光祿大夫屯騎校尉華廙贊冠通典五十六曰武惠冠太子冠訖皆卽廟見斯亦擬在廟之儀又曰惠帝以正月景午冠太子冠訖乃廟見懷帝亦以正月冠皇太子五禮通考一百四十九曰臨軒行事從魏制也江左諸帝將冠金石宿設百僚陪位五禮通考一百四十九曰冠用金石之樂見此又豫於殿上鋪大牀御府令奉冕幘簪導袞服以授侍中常侍太尉加幘太保加冕將加冕太尉跪讀祝文曰令月吉日通典五十六作令日吉辰始加元服皇帝穆穆思弘袞職欽若昊天六合是式率遵祖考永永無極眉壽惟祺通典五十六極作斅音義祺亦作期介茲景福加冕訖侍中繫玄紞侍中脫帝絳紗服加袞服冕冠事畢太保率羣臣奉觴上壽王公以下三稱萬歲乃退案儀注一

加幘冕而已泰始十年南宮王承年十五依舊應冠通典五十六作泰始六年有司議奏禮十五成童國君十五而生子以明可冠之宜又漢魏遣使冠諸王非古典於是制諸王十五而冠不復加使命王彪之云禮傳冠皆在廟案成帝既加元服車駕出拜于太廟以告成也蓋亦猶擬在廟之儀通典五十六日成帝用三元吉日既加元服拜於太廟穆帝孝武將冠皆先以幣告廟訖事又廟見臺符問修復未畢吉凶不相干爲可加元服不太常王彪之議禮雖有喪冠當是應冠之年服制未終若須服終便失應冠之年故也禮所以冠無定時月春夏不可便用秋冬若今歲內修復未畢入新年卜仲春之日加元服不失年不失禮今便准喪冠閑饗樂而行事誠有倚傍然加衮冕火龍煥然以准喪儀情有不體若別有事必速加元服權諸輕重不須修復畢者便當准喪冠耳又云夏葛屨冬皮屨無定時不必三元也案

晉故事及兩漢皆非三元當任時事之宜耳又議近訪得成皇帝加元服儀注闕無拜廟事按禮冠皆於廟儀禮云既畢賓出主人送於廟門明必在廟近代以來不復在廟成皇帝既加元服拜太廟以告成蓋亦猶擬在廟之儀今既加元服亦應拜廟五禮通考一百四十九日王彪之議廟頗得漢魏之詳所稱冠無定時日必在廟尢合禮意案穆帝孝武兩朝冠儀志均失載

魏齊王正始四年立皇后甄氏其儀不存

武帝咸寍二年臨軒遣太尉賈充策立皇后楊氏通典五十八誤作三年納悼后也因大赦賜王公以下各有差百僚上禮

太康八年有司奏婚禮納徵大婚用玄纁束帛加珪通典五十八珪上有穀字案以本志下文加以穀珪句證之此句脫去穀字馬二駟王侯玄纁

束帛加璧乘馬大夫用玄纁束帛加羊古者以皮馬爲
庭實天子加以穀珪諸侯加大璋可依周禮改璧用璋
其羊雁酒米玄纁如故諸侯婚禮加納采告期親迎各
帛五匹及納徵馬四匹皆令夫家自備惟璋官爲具致
之（羣書拾補日致字衍）尙書朱整議案魏氏故事王娶妃公主嫁
之禮（宋志魏氏作魏聘后）天子諸侯以皮馬爲庭實天子加以穀
珪諸侯加以大璋漢高后制聘后黃金二百斤馬十二
匹夫人金五十斤馬四匹魏氏王娶妃公主嫁之禮用
絹百九十匹晉興故事用絹三百匹詔曰公主嫁由夫
氏不宜皆爲備物賜錢使足而已惟給璋餘如故事

成帝咸康二年臨軒遣使持節兼太保領軍將軍諸葛恢兼太尉護軍將軍孔愉六禮備物拜皇后杜氏即日入宮帝御太極殿羣臣畢賀賀非禮也王者婚禮禮無其制春秋祭公逆王后于紀穀梁左氏傳說與公羊又不同而自漢魏遺事並皆闕略武惠納后江左又無復儀注通典五十九王彪之云納悼后起居注無賀文而有上禮武帝以長秋再建感愴不敘詔通斷之故成帝將納杜后太常華恆始與博士參定其儀據杜預左氏傳說主婚是供其婚禮之幣而已又周靈王求婚於齊齊侯問於晏桓子桓子對曰夫婦所生若如人羣書拾補曰宋志如作而從傳本文而與如同此遂易之下同姑姊妹則稱先守某公

之遺文若如入此此則天子之命自得下達臣下之荅徑
目上通先儒以爲臣明詳錄其事蓋爲王者婚娶之禮
也故成帝臨軒遣使稱制拜后然其儀注又不具存
康帝建元元年納皇后褚氏而儀注陛者不設旄頭殿
中御史奏今迎皇后依成恭皇后入宮御物而儀注至
尊衮冕升殿旄頭不設求量處又案昔迎恭皇后惟作
青龍旂其餘皆即御物今當臨軒遣使而立五牛旗旄
頭畢罕並出即用故致今闕宋志即用下有舊制二字致作至詔曰所
以正法服升太極者以敬其始故備其禮也今云何更
闕所重而徹法物邪又恭后神主入廟先帝詔后禮宜

降羣書拾補曰宜下脫有字不宜建五牛旗而今猶復設之邪既不設五牛旗則旄頭罼罕之物易具也又詔曰舊制既難準且於今而備亦非宜府庫之儲惟當以供軍國之費耳法服儀飾粗令舉其餘兼副雜器停之

穆帝升平元年將納皇后何氏太常王彪之大引經傳及諸故事以定其禮宋志定作正通典五十八但云彪之正禮深非公羊婚禮不稱主人之義又曰王者之於四海無不臣妾雖復父兄之親師友之賢皆純臣也夫崇三綱之始以定乾坤之儀安有天父之尊而稱臣下之命以納伉儷安有臣下之卑而稱天父之名以行大禮遠尋古禮無王者

此制近求史籍無王者此比於情不安於義不通案咸寍二年納悼皇后時弘訓太后母臨天下而無命戚屬之臣爲武皇父兄主婚之文又考大晉已行之事咸寍故事不稱父兄師友則咸康華恒所上禮合於舊臣愚謂今納后儀制宜一依咸康故事於是從之華恒所定之禮依漢舊及晉已行之制故彪之多從咸康由此也羣書拾補日之當作六依上脫云字惟以娶婦之家三日不舉樂而咸康羣臣賀爲失禮故但依咸寍上禮不復賀其告廟六禮版文等儀皆彪之所定也通典五十八博士荀納云凡六禮版長尺二寸以應十二月博四寸以象四時厚八分以象八節皆眞書后家荅則以皷脚書之其納采版文璽書

曰皇帝咨前太尉參軍何琦渾元資始肇經人倫爰及
夫婦以奉天地宗廟社稷謀于公卿咸以宜率由舊典
通典五十八以下有爲字今使使持節太常彪之宗正綜以禮納采
通典五十八作今使持節崇德衛尉領太常彪之兼宗正散騎常侍綜較詳主人曰皇帝嘉
命訪婚陋族備數采擇臣從祖弟故散騎侍郎準之遺
女未閑教訓衣履若如人欽承舊章肅奉典制前太尉
參軍都鄉侯糞土臣何琦稽首頓首再拜承詔通典五十八詔
上有制字案宋書禮志云拜刺史二千石辭闕板文云某官糞土臣及某甲臨官稽首再拜是當時版文均稱糞土臣可以爲證次問名版文曰皇帝曰咨某官某姓兩儀配
合承天統物正位乎內必俟令族重申舊典今使使持

節太常某宗正某通典五十八作今使使持節某官彪之某官稱以禮問名主人曰皇帝嘉命使者某到重宣中詔問臣名族臣族女父母所生先臣故光祿大夫雩婁侯禎之遺玄孫先臣故豫州刺史關中侯惲之曾孫通典五十八雩婁作呼婁豫州誤作蔡州先臣故安豐太守關中侯叡之孫先臣故散騎侍郎準之遺女外出自先臣故尚書左丞孔冑之外曾孫先臣故侍中關內侯夷之外孫女年十七欽承舊章肅奉典制

次納吉版文曰皇帝曰咨某官某姓人謀龜從僉曰貞吉敬從典禮通典五十八從作順今使使持節太常某宗正某以禮納吉主人曰皇帝嘉命使者某重宣中詔太卜元吉

臣陋族卑鄙憂懼不堪欽承舊章肅奉典制次納徵版文曰皇帝曰咨某官某姓之女（通典五十八女上有族字）有母儀之德窈窕之姿如山如河宜奉宗廟永承天祚以玄纁皮帛馬羊錢璧以章典禮今使使持節司徒某太常某以禮納徵（通典五十八作今使使持節兼司徒光祿勳關內侯恪崇德衛尉領太常虔之）主人曰皇帝嘉命降婚卑陋崇以上公寵以典禮（通典五十八典作豊）備物典策欽承舊章肅奉典制次請期版文曰皇帝曰咨某官某姓謀于公卿泰筮元龜罔有不臧率遵典禮今使使持節太常某宗正某以禮請期（通典五十八作今使使持節某官虔之某官稱）主人曰皇帝嘉命使者某重宣中詔吉日惟某可

迎臣欽承舊章肅奉典制次親迎版文曰羣書拾補曰親字衍案當時六禮既備實具親迎版文惟仍遣太保太尉禮迎耳不得謂親字爲衍文也皇帝曰咨某官某姓歲吉月令吉日惟某率禮以迎今使使持節太保某太尉某以禮迎通典五十八作今遣使持節兼太保侍中太宰武陵王晞迎后五禮通考一百五十四日皇帝大昏至晉始具六禮亦緣士禮推之也禮重親迎而升平元年雖有版文仍遣太尉太保行事可見親迎之不可行於天子也主人曰皇帝嘉命使者某重宣中詔令月吉辰備禮以迎上公宗卿兼至副介近臣百兩臣螻蟻之族猥承大禮憂懼戰悸欽承舊章肅奉典制某稽首承詔皆如初荅孝武納王皇后其禮亦如之其納采問名納吉請期親迎皆用白雁白羊各一頭酒米各

十二斛惟納徵羊一頭玄纁用帛三匹絳二匹絹二百匹獸皮二枚錢二百萬玉璧一枚馬六匹酒米各十二斛鄭玄所謂五雁六禮也其珪馬之制備物之數校太康所奏又有不同云

古者婚冠皆有醮鄭氏醮文三首具存

升平八年臺符問迎皇后大駕應作鼓吹不諸史攷異二日按穆帝立皇后何氏在升平元年八月升平止五年無八年博士胡訥議臨軒儀注闕無施安鼓吹處所又無舉麾鳴鍾之條太常王彪之以爲婚禮不樂鼓吹亦樂之總名儀注所以無者依婚禮今宜備設而不作時用此議通典五十九太常王彪之議曰婚禮不樂鼓吹亦樂

之總名儀注所以無者爲婚禮也臣伏重詳禮云婚禮不作樂幽陰之義樂陽氣也又云娶婦之家三月不舉樂思嗣親也自王者下逮迎大駕鹵簿至尊升太極並闕此儀當是依三日不舉樂之禮愚謂及殿廷設大駕鹵簿鼓吹並可備儀而已又曰魏晉舊制晝夜漏既盡門鳴鼓鳴鐘吉凶鼓鐘常用非樂也舊儀皇帝乘輿列閶闔披門鳴鼓鐘所以聲告內外耳今自應施鐘若他事會黃門侍郎舉麾舊應作宮懸金石之樂鳴鐘鼓中朝無宮懸設軒懸懸中興以來無此樂故惟作鼓吹鳴鐘以擬宮懸金石耳婚禮三日不作樂經典明文愚謂宜如舊儀至尊升殿舉麾作樂迎皇后大駕不應鼓吹

永和二年納后議賀不諸史攷異二曰永和二年穆帝四歲無納后之文王述云婚是嘉禮春秋傳曰娶者大吉非常吉又傳曰鄭子罕如晉賀夫人鄰國猶相賀況臣下邪如此便應賀但不在三日內耳今因廟見成禮而賀亦是一節也王彪

之議云婚禮不樂不賀禮之明文傳稱子罕如晉賀夫人既無經文又傳不云禮也禮取婦三日不舉樂明三日之後自當樂至於不賀無三日之斷恐三日之後故無應賀之禮又云禮記所以言賀取妻者是因就酒食而有慶語也愚謂無直相賀之體（通典五十八就作獻體作禮）而有禮貺共慶會之義今世所共行于時竟不賀

穆帝納后欲用九月九月是忌月范汪問王彪之荅云禮無忌月不敢以所不見便謂無之（通典一百范汪與王彪之書云尋起居注九月是康皇帝忌月案所引乃范汪問彪之之言蓋謂出於建元起居注也）博士曹耽荀訥等並謂無忌月之文不應有妨王洽曰若有忌月當

復有忌歲
太元十二年臺符問皇太子既拜廟朝臣奉賀應上禮與不國子博士車胤云百辟卿士咸預盛禮展敬拜伏不須復上禮惟方伯牧守不覲大禮自非酒牢貢羞無以表其乃誠故宜有上禮猶如元正大慶方伯莫不上禮朝臣奉璧而已太學博士庾弘之議案咸寧三年始平濮陽諸王新拜有司奏依故事聽京城近臣諸王公主應朝賀者復上禮今皇太子國之儲副既已崇建普天同慶謂應上禮奉賀徐邈同又引一有元良慶在於此封諸王及新宮上禮既有前事亦皆已贍仰致敬而

又奉觴上壽應亦無疑也

江左以來太子婚納徵禮用玉璧一獸皮二未詳何所
準況或者獸取其威猛有班彩玉以象德而有溫潤尋
珪璋亦玉之美者豹皮采蔚以譬君子王肅納徵辭云
玄纁束帛儷皮鴈羊前漢聘后黃金二百斤馬十二匹
亦無用羊之旨鄭氏婚物贊曰羊者祥也然則婚之有
羊自漢末始也全晉文注曰案鄭衆卒於建初八年而云漢末蓋誤涉康成耳案通典五十八
引王彪之上書論皇太子納妃用玉璧虎皮卽是此文蓋本志乃采彪之語而未著其名耳惟溫潤下無尋字
王者六禮尙未用焉是故太康中有司奏太子婚納徵
用玄纁束帛加羊馬二駟通典五十八加下有璧字案本志上文有用玉璧一之語

此脫璧字

武帝泰始十年將聘拜三夫人九嬪有司奏禮皇后聘以穀珪無妾媵禮贄之制詔曰拜授可依魏氏故事於是臨軒使使持節兼太常拜三夫人兼御史中丞拜九嬪御覽一百四十五晉起居注曰泰始九年有司奏禮唯皇后聘以穀圭無妾媵設王之制詔曰拜授可依魏氏故事十年上臨軒使使持節兼太常洛陽令司馬啟拜采女胡芳爲貴嬪又使使持節兼御史中丞太子舍人司馬誕拜采女劉媛爲淑妃臧曜爲淑媛芳[illegible]一上字爲淑儀趙粲爲修華陳琇爲修容案有司奏禮當在九年至十年帝始臨軒命使起居注所載較志爲詳

漢魏之禮云公主居第尚公主者來第成婚司空王朗以爲不可其後乃革太元中公主納徵以獸豹皮各一

具禮羣書拾補日禮字衍豈謂婚禮不辨王公之序故取獸獸豹以
尊革其事乎羣書拾補日革字疑衍周家祿校勘記日革當在獸豹下文乃順
禮有三王養老膠庠之文饗射飲酒之制周末淪廢漢
明帝永平二年三月帝始率羣臣躬養三老五更于辟
雍行大射之禮郡國縣道行鄉飲酒于學校皆祠先聖
先師周公孔子牲以太牢羣書拾補日積漢禮儀志太牢是大字劉昭注引康成注儀禮云狗取擇人今本俱作牲以太牢誤孟冬亦如之及魏高貴鄉公甘露
二年天子親帥羣司行養老之禮於是王祥爲三老鄭
小同爲五更其儀注不存然漢禮猶在武帝泰始六年
十二月帝臨辟雍行鄉飲酒之禮案武帝紀事在十一月此作十二月誤通

典七十三亦誤爲十二月詔曰禮儀之廢久矣乃今復講肄舊典賜太常絹百匹丞博士及學生牛酒咸寧三年惠帝元康九年復行其禮

魏正始中齊王每講經遍（羣書拾補曰遍當作通）輒使太常釋奠先聖先師於辟雍弗躬親及惠帝明帝之爲太子及愍懷太子講經竟並親釋奠於太學（宋書禮志一元帝釋奠太學詔曰吾識太子此事祠訖請王公以下者昔在洛時嘗豫清坐也）太子進爵於先師中庶子進爵於顏回成穆孝武三帝亦皆親釋奠孝武時以太學在水南懸遠有司議依升平元年於中堂權立行太學于時無復國子生有司奏應須復二學生百二十人太

學生取見人六十國子生權銓大臣子孫六十人事訖罷奏可釋奠禮畢會百官六品以上

漢儀季春上巳官及百姓皆禊於東流水上月令暮春始乘舟蔡邕章句曰陽氣和煖鮪魚時至將取以薦寢廟故因是乘舟禊於名川也續漢志曰三月上巳宮人並禊飲於東流水上風俗通曰禊者絜也洗濯祓除去宿垢周官女巫掌歲時祓除釁浴尚書以殷仲春厥民析言人解療生疾之時故於水上釁潔之也漢書孝武衛皇后傳帝祓霸上還注應劭曰祓除也今月上巳祓禊是也續漢志垢下有疢字通典五十五作洗濯祓除去宿垢疢爲大潔注云潔者言陽氣布暢萬物訖出始潔之矣禊者潔也言自潔濯也而自魏以後但用三日不以上巳羣書拾補曰而字衍案類聚四續齊諧記尚書郎束也晳曰秦昭王三日置酒河曲乃因此處立爲曲水祠二漢相沿皆爲盛集是魏以前亦用三日也晉中朝公卿以下至于庶人皆

禊洛水之側趙王倫篡位三日會天泉池棻潘尼有上巳日帝會天淵池作詩詠張林懷帝亦會天泉池賦詩陸機云天泉池南石溝引御溝水池西積石爲禊堂本水流杯飲酒亦不言曲水元帝又詔罷三日弄具海西於鍾山立流杯曲水初學記四晉起居注日海西泰和六年三月庚午朔詔日三月臨流杯池依東堂小會元和郡縣圖志日上元縣鍾山江表上巳常游於此延百僚皆其事也九月九日馬射或說云秋金之節講武習射象立秋之禮也

晉書斠注卷二十一

錢塘吳士鑑
嘉程劉承幹　同注

志第十二

樂上

夫性靈之表不知所以發於詠歌感動之端不知所以關於手足生於心者謂之道成於形者謂之用譬諸天地其猶影響百獸率舞而況於人乎美其和平而哀其喪亂以茲援律乃播其聲焉農瑟羲琴倕鍾和磬達靈成性象物昭功由此言之其來自遠殷氏不綱遺風餘

孽淫奏既興雅章奔散英莖之制蓋已微矣孔子曰人
能弘道非道弘人周始二南風兼六代昔黃帝作雲門
堯作咸池舜作大韶禹作大夏殷作大濩周作大武所
謂因前王之禮設俯仰之容和順積中英華發外書稱
命夔典樂教胄子則周官所謂奏大呂歌黃鍾天朓來
下人祇動色抑揚周監以弘雅音及褒豔興災平王逢
亂禮廢親疎樂沈河海是以延陵季子聞歌小雅曰其
周德之衰乎猶有先王之遺風焉而列壤稱孤各興吟
詠魏文侯聆古樂而恐卧晉平公聽新聲而忘食先王
之道漸以陵夷八方殊風九州異則秦氏并吞遂專刑

憲至於絃歌詩頌干戚旄羽投諸煙火埽地無遺漢祖
提劍寰中削平天下文匪躬於德化武有心於制作太
后擯儒家之道大臣排賈氏之言搢紳先生所以長歎
而子政仲舒猶不能已也炎漢中興明皇帝即位表圭
景而陳清廟樹槐陰而疏璧流祀光武於明堂以配上
帝召桓榮於太學袒而割牲濟濟焉皇皇焉有足觀者
自斯厥後禮樂彌殷永平三年官之司樂改名大予式
揚典禮旁求圖讖道鄰雅頌事邇中和其有五方之樂
者則所謂大樂九變天神可得而禮也其有宗廟之樂
者則所謂肅雍和鳴先祖是聽者也其有社稷之樂者

則所謂琴瑟擊鼓以迓田祖者也其有辟雍之樂者則所謂移風易俗莫善於樂者也其有黃門之樂者則所謂宴樂羣臣蹲蹲舞我者也其有短簫之樂者則所謂王師大捷令軍中凱歌者也魏武挾天子而令諸侯思一戎而匡九服時逢吞滅憲章咸盪及削平劉表始獲杜夔揚鞞總干式遵前記三祖紛綸咸工篇什聲歌雖有損益愛翫在乎雕章是以王粲等各造新詩抽其藻思吟詠神靈贊揚來饗武皇帝採漢魏之遺範覽景文之垂則鼎鼐唯新前音不改泰始九年光祿大夫荀勖始作古尺以調聲韵仍以張華等所制高文陳諸下管

永嘉之亂伶官既滅曲臺宣榭咸變洿萊雖復象舞歌工自胡歸晉至於孤竹之管雲和之瑟空桑之琴泗濱之磬其能備者百不一焉夫人受天地之靈蘊菁華之氣剛柔遞用哀樂分情經春陽而自喜遇秋彫而不悅遊乎金石之端出乎管絃之外因物遷逝乘流不反是以楚王升輕軒於彭蠡漢順聽鳴鳥於樊衢聖人功成作樂化平裁曲乃揚節奏以暢中和飾其歡欣止於哀思者也凡樂之道五聲八音六律十二管爲之綱紀云五聲宮爲君宮之爲言中也中和之道無往而不理焉商爲臣商之爲言強也謂金性之堅強也角爲民角之

爲言觸也謂象諸陽氣觸物而生也徵爲事徵之爲言止也言物盛則止也羽爲物羽之爲言舒也言陽氣將復萬物孳育而舒生也古人有言曰禮樂不可斯須去身化上遷善有如不及是以聞其宫聲使人温良而寛大聞其商聲使人方廉而好義聞其角聲使人惻隱而仁愛聞其徵聲使人樂養而好施聞其羽聲使人恭儉而好禮

八音八方之風也乾之音石其風不周坎之音革其風廣莫艮之音匏其風融震之音竹其風明庶巽之音木其風清明離之音絲其風景坤之音土其風涼兌之音

金其風閶闔

陽六爲律謂黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射陰六爲呂謂大呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾凡有十二以配十二辰焉律之爲言法也言陽氣施生各有法也呂之爲言助也所以助成陽功也正月之辰謂之寅寅者津也謂生物之津塗也二月之辰名爲卯卯者茂也言陽氣生而孳茂也三月之辰名爲辰辰者震也爲時物盡震動而長也四月之辰謂爲巳巳者起也物至此時畢盡而起也五月之辰謂爲午午者長也大也言物皆長大也六月之辰謂之未未者味也言時萬物向成有滋味也

七月之辰謂爲申申者身也案白虎通釋名均云申者身也言時萬物身體皆成就也八月之辰謂爲酉酉者緧也謂時物皆緧縮也九月之辰謂爲戌戌者滅也謂時物皆衰滅也十月之辰謂爲亥亥者劾也言時陰氣劾殺萬物也十一月之辰謂爲子子者孳也案白虎通釋名均云子者孳也史記律書作滋通謂陽氣至此更孳生也十二月之辰謂爲丑丑者紐也案史記律書白虎通釋名均云丑者紐也言終始之際以紐結爲名也十一月之管謂之黃鍾黃者陰陽之中色也天有六氣地有五才而天地數畢焉或曰冬至德氣爲土土色黃故曰黃鍾正月之管謂爲太蔟蔟者蔟也謂萬物隨於陽氣

太蔟而生也三月之管名爲姑洗姑洗者姑枯也洗濯
也謂物生新潔洗除其枯改柯易葉也五月之管名爲
蕤賓葳蕤元作蕤賓垂下貌也賓敬也謂時陽氣下降陰氣
始起相賓敬也七月之管名爲夷則夷平也則法也謂
萬物將成平均元作均平皆有法則也九月之管名爲無射
射者出也言時陽氣上升萬物收藏無復出也十二月
之管名爲大呂呂者助也謂陽氣方之陰氣助也周家祿校
勘記曰當云陽氣方大陰氣助之也十月之管名爲應鍾應者和也謂歲
功皆成應和陽功收而聚之也八月之管名爲南呂南
呂宋作者任也謂時物皆秀有懷任之象也六月之管名

爲林鍾林（元無林字）者林茂也謂時物茂盛於野也四月之管名爲仲呂者呂助也謂陽氣盛長陰助成功也二月之管名爲夾鍾者夾佐也謂時物尚未盡出陰德佐陽而出物也

漢自東京大亂絕無金石之樂樂章亡缺不可復知及魏武平荆州獲漢雅樂郎河南杜夔（魏志杜夔傳曰夔字公良河南人以知音爲雅樂郎）能識舊法以爲軍謀祭酒使創定雅樂時又有散騎侍郎鄧靜尹商善訓雅樂（案魏志杜夔傳尹商作尹齊宋書樂志亦作尹商蓋魏志誤也善訓魏志作善詠）歌師尹胡能歌宗廟郊祀之曲舞師馮肅服養曉知先代諸舞夔悉總領之遠詳經籍近採

故事（魏志杜夔傳作夔總統研精遠攷諸經近采故事）考會古樂始設軒懸鍾磬（魏志杜夔傳曰教習講肄備作樂器紹復先代古樂皆自夔始也）而黃初中柴玉左延年之徒復以新聲被寵改其聲韵（魏志文帝紀注魏書曰有司奏改漢氏宗廟安世樂曰正世樂嘉至樂曰迎靈樂武德樂曰武頌樂昭業樂曰昭業樂雲翹舞曰鳳翔舞育命舞曰靈應舞武德舞曰武頌舞文昭舞曰大昭舞五行武韶儛曰大武舞三國志攷證一曰文昭當作文始大昭當作大始）及武帝受命之初百度草創泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章而已使傅玄為之詞云

祀天地五郊夕牲歌

天命有晉　穆穆明明　我其夙夜　祗事上靈　常

于時假　迄用其成宋志作有成　於薦玄牡　進夕其牲
崇德作樂　神祇是聽
祀天地五郊迎送神歌
宣文蒸哉　日靖四方　永言保之　夙夜匪康　光
天之命　上帝是皇　嘉樂殷薦　靈祚景祥　神祇
降假郭茂倩樂府詩集一降假作隆假　享祐無疆
饗天地五郊歌
天祚有晉　其命惟新　受終于魏　奄有黎民宋志黎民作兆民
燕及皇天　懷和百神宋志和作柔樂府詩集一亦作柔　丕
顯遺烈宋志丕作不　之德之純　享其玄牡　式用肈禋

神祇來格　福祿是臻　時邁其猶　昊天子之

祐享有晉　肇庶戴之宋志肇庶作兆民　諟天之威　敬授

人時　丕顯丕承宋志二丕字均作不　於猶繹思　皇極斯建

庶績咸熙　庶幾夙夜　惟晉之祺　宣文惟后

克配彼天　撫寍四海　保有康年　於乎緝熙　肆

用靖民　爰立典制　爰修禮紀　作民之極　莫匪

資始　克昌厥後　永言保之

天地郊明堂夕牲歌

皇矣有晉　時邁其德　受終于天　光濟萬國　萬

國既光　神定厥祥　虔于郊祀　祗事上皇　祗事

上皇　百福是臻　巍巍祖考　克配彼天　嘉牲匪歆　德馨惟饗　受天之祐　神化四方

天地郊明堂降神歌

於赫大晉　應天景祥（宋志應作膺樂府詩集一亦作膺）　二帝邁德　宣此重光（宋志此作茲）　我皇受命　奄有萬方　郊祀配享　禮樂孔章　神祇嘉享（宋志享作饗）　祖考是皇　克昌厥後　保祚無疆（宋志祚作胙）

天郊饗神歌

整泰壇　禮皇神（宋志禮作祀）　精氣感　百靈賓　蘊（宋火　燎芳薪　紫煙遊　冠青雲　神之體　靡象形

曠無方　幽以清　神之來　光景昭宋志昭作照案下文云覩無兆則以作照字爲叶韵　聽無聞　覩無兆　神之至　舉歆歆

靈爽協　動余心　神之坐　同歡娛　澤雲翔

化風舒　嘉樂奏　文中聲　八音諧　神是聽　咸絜齊　並芬芳　亯牷牲　享玉觴　神悅饗　歆禋祀　祐大晉　降繁祉　作京邑　廣四海宋志作胙京邑行四海　保天年　窮地紀

地郊饗神歌

整泰折宋志折作圻案以作折爲是　娭皇祇　眾神感　羣靈儀

陰祀設　吉禮施　夜將極　時未移　祇之體

無形象　潛泰幽　洞忽荒　祗之出　薆若有　靈

無遠　天下母　祗之來　遺光景　昭若存　終冥

冥　祗之至　舉欣欣　舞象德　歌成文　祗既坐

宋志既作之　同歡豫　澤雨施　化雲布　樂八變　聲

教敷　物咸亨　祗是娛　齊既潔　侍者肅　玉觴

進　咸穆穆　饗嘉豢　歆德馨　祚有晉宋志祚作胙

暨羣生　溢九壤　格天庭　保萬壽　延億齡

明堂饗神歌

經始明堂　享祀匪懈　於皇烈考　光配上帝　赫赫

赫上帝　既高既崇　聖考是配　明德顯融　率土

敬職　萬方來祭　常于時假　保祚永世（宋志祚作胙）

祠廟夕牲歌（南齊志曰傅玄造廟夕牲昭夏歌一篇）

我夕我牲　猗歟敬止　嘉豢孔時　供茲享祀　神鑒厥誠　博碩斯歆　祖考降饗　以虞孝孫之心

祠廟迎送神歌（南齊志曰迎送神肆夏歌一篇）

嗚呼悠哉　日監在茲（宋志監作鑒）　以時享祀　神明降之　神明斯降　既祐饗之（宋志饗作享）　祚我無疆　受天之祜　赫赫太上　巍巍聖祖　明明烈考　丕承繼序

祠征西將軍登歌（南齊志曰登歌七廟七篇玄云登歌歌盛德之功烈故廟異其文）

經始宗廟　神明戻止　申錫無疆　祗承享祀　假哉皇祖　綏予孫子　燕及後昆　錫茲繁祉

祠豫章府君登歌

嘉樂肆筵（宋志筵作庭樂府詩集一作在庭）　薦祀在堂　皇皇宗廟　乃祖乃皇（宋志乃皇作先皇）　濟濟辟公　相予烝嘗　享祀不忒　降福穰穰

祠潁川府君登歌

於邈先后　實司于天　顯矣皇祖　帝祉肇臻　本枝克昌　資始開元　惠我無疆　享祚永年（樂府詩集一祚作祀）

祠京兆府君登歌

於惟曾皇　顯顯令德　高明清亮　匪競柔克　保乂命祐宋志祐作祜　基命惟則　篤生聖祖　光濟四國

祠宣皇帝登歌

於鑠皇祖　聖德欽明　勤施四方　夙夜敬止　載敷文教　載揚武烈　匡定社稷　龔行天罰　經始大業　造創帝基　畏天之命　于時保之

祠景皇帝登歌

執競景皇　克明克哲　旁作穆穆　惟祗惟畏　纂宣之緒　耆定厥功　登此儁乂　糾彼羣凶　業業

在位　帝既勤止　惟天之命　於穆不已

祠文皇帝登歌

於皇時晉　允文文皇　聰明叡智　聖敬神武　萬機莫綜（樂府詩集一機作幾）　皇斯清之　虵豕放命（宋志虵豕作虎兕案原文疑作虎兕唐人避諱改作虵豕也）　皇斯平之　柔遠能邇　簡授英賢　創業垂統　勳格皇天

祠廟饗神歌二篇（南齊志曰玄云饗神猶周頌之有瞽及雍俱說祭饗神明禮樂之盛七廟饗神皆用之）

日晉是常　享祀時序　宗廟致敬　禮樂具舉　惟其來祭　普天率土　犧樽既奠　清酤既載　亦有

和羹　薦羞斯備　烝烝永慕　感時興思　登歌奏舞　神樂其和　祖考來格　祐我邦家　溥天之下（宋志溥作敷）罔不休嘉

肅肅在位　濟濟臣工　四海來格　禮儀有容　鍾鼓振　管絃理　舞開元　歌永始　神胥樂兮　肅肅在位　臣工濟濟　小大咸敬　上下有禮　理管絃　振鼓鍾　舞象德　歌詠功　神胥樂兮　肅肅在位　有來雍雍　穆穆天子　相維辟公　禮有儀　樂有則　舞象功　歌詠德　神胥樂兮

杜夔傳舊雅樂四曲　一曰鹿鳴　二曰騶虞　三曰伐檀　四

曰文王皆古聲辭及太和中左延年改夔騶虞伐檀文王三曲更自作聲節其名雖存而聲實異唯因夔鹿鳴全不改易每正旦大會太尉奉璧羣后行禮東廂雅樂常作者是也後又改三篇之行禮詩第一曰於赫篇詠武帝聲節與古鹿鳴同第二曰巍巍篇詠文帝用延年所改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝用延年所改文王聲第四曰復用鹿鳴鹿鳴之聲重用而除古伐檀及晉初食舉亦用鹿鳴至泰始五年尚書奏使太僕傅玄中書監荀勖黃門侍郎張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩宋志傅玄晉四箱樂歌三首曰天鑒有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方其鐘

鼓斯震九賓備禮正位在朝穆穆濟濟一其煌煌三辰寔
嚴于天君后是象威儀孔虞二其率禮無愆莫匪遹德儀
形聖皇萬邦惟則熙右天鑒四章章四句正旦大會行
禮歌於赫明明聖德龍與三朝獻祜萬壽是膺數佑四
方如日之升自天降祚元吉有徵右於赫一章八句上
壽酒歌天命大晉載育羣生於穆上德隨時化成一其自
祖配命皇皇后辟繼天創業宜文之績二其丕顯旨文先
知祿禴克恭克儉足教足食三其既教食之弘濟艱難上
帝是祈下民所安熙天祐聖皇萬邦來賀雖安勿宄乾
乾匪暇旗乃正上郊乃定家社庾廣作宗光宅天下旗
惟敬朝饗爰奏食舉盡禮供御嘉樂有序七其樹羽設業
笙鏞以聞琴瑟齊列亦有篪塤八其喤喤鼓鐘鎗鎗磬管
八音克諧載夷截簡旗既夷既簡其大不禦風化潛興
如雲如雨十其如雲之覆如雨之潤聲教所暨無思不順
一其十教以化之樂以和之和而養之時惟邕熙二其十禮
愼其儀樂節其聲於鏘皇鏘既和且平三其十右天命十
三章章四句食舉東西箱歌又張華晉四箱樂歌十六
篇日稱元慶奉壽觴后皇延遐祚安樂撫萬方右王公
上壽詩一章明明在上丕顯厥繇翼翼三壽蕃后惟休
羣生漸德六合承流三正元辰朝慶鱗萃華夏奉職貢

八荒覲殊類散晃充廣庭鳴玉盈朝位其濟濟朝位言
覲其光儀序既以時禮文煥以彰思皇享多祜熹樂永
無央其九賓在庭臚讚既通升瑞奠贊乃侯乃公穆穆
天尊隆禮動容履端承元吉介福御萬邦其朝享上下
成雍崇多儀繁禮容舞盛德歌九功揚芳烈播休蹤麒
皇化洽洞幽明懷柔百神輯祥禎潛龍躍雕虎仁儀鳳
鳥居游彝枯壺榮埸泉流菌芝茂枳棘柔和氣應休徵
滋協靈符彰帝期綏宇宙萬圖和昊天成命賚皇家琪
賚皇家範璽韜之末領挺計節宣鉢雌世賚聖哲三后
在天啟鴻烈啟鴻烈隆王基率土謳吟欣戴于哼恆文
示象代氣著期其泰始開元龍升在位四陝同風變寍
殊類五題來備嘉生以遂凝庶績臻大康申繁祉肩無
疆本枝百世繼緒不忘繼緒不忘休有烈光永言配命
惟晉之祥祺聖明統世篤皇仁廣大配天地動順若陶
鈞玄化參自然至德通神明清風暢八極流澤被無垠
其於皇時晉奕世齊聖惟天降報神祗保定弘濟匡夏
允集大命有命既集光帝猷大明重耀鑑六幽聲教洋
瑜惠謗流惠滂流移風俗多士盈朝賢俊比屋敦世心
髓雕反素樸反素樸懷庶方干威舞階庭疏狄說遐荒
扶商假匪諱肅愼褻衣裳雲覆雨施德洽無疆旁作穆

穆仁化翔旗朝元日賓王庭承宸極當盛明衍和樂竭
祗誠仰嘉惠懷德馨游湑風詠淑清協億兆同歡榮律
皇極統天位運陰陽御六氣般羣生成性類王道淡洽
洽功成人倫序俗化清虔明祀祗三靈協崇禮樂式儀形
揚慶元吉宴三朝播金石詠洽簫奏九夏舞雲韶遊德
音流英聲入紘一六合宝六合宝承聖明王澤洽道登
降綏函夏總華戎齊德混椓風混殊風康萬國崇叏簡
向敦德弘王度表遐則一其十右食舉東西箱樂詩十一
章於赫皇祖迪哲齊聖經綷大業基天之命克開洪緒
誕篤天慶旁濟彝倫仰齊七政一其烈烈景皇克明克聽
靜封略定動功成民立政儀形萬邦式固崇軌光韶前
躍二其允文烈考諸哲應期參德天地比功四時大亨以
正庶積成熙羣啟晉宇遂登皇基三其明明我后玄德通
神受終正位協應天人容民厚下育物流仁濟我王道
暉光日新期右雅樂正旦大會行禮詩四章案傳玄樂
歌三首張華樂歌十六篇本志不載令據來志附往于
此惟下文云華勖所明異旨成公綏亦作焉今並採列
之似亦錄華所作而傳寫脫之證以文心雕龍樂府篇
云逮於晉世則傳玄曉音創定雅歌以詠祖宗張
華新篇亦充庭萬是華之樂歌固用之宗廟也
荀勖

云魏氏行禮食舉再取周詩鹿鳴以爲樂章又鹿鳴以宴嘉賓無取於朝考之舊聞未知所應勖乃除鹿鳴舊歌更作行禮詩四篇先陳三朝朝宗之義宋志荀勖正旦大會行樂

歌曰於皇元首羣生資始履端大享敬御繁顧縣翮淅僸歎祉肆覲羣后爰及卿士欽順則元纇穊翮樽倜禂允也天子一其明明天子臨下有赫四表宅心惠浹荒貊柔遠能邇孔淑不逆來格祁祁邦家是若二其光光邦國䫋灘䌫榫傢隣天篤其祜丕顯喆命顧柔纇艉詳儁孫三祖世德作求奄有九土思我皇度彝倫攸序二其惟祖惟宗高明緝熙對越在天駿惠在茲聿求厥成我皇崇之式固其猶往敬用治閱杜牧三朝行禮樂制議云先陳三朝二祭之義上下數語似均沿襲晉志之文惟朝宗作二祭又云荀譏鹿鳴之失似悟昔謬還製四篇復襲前軌

又爲正旦大會王公上壽歌詩并食舉樂歌詩合十三篇又以魏氏歌詩或二言或三言或四言或五

言與古詩不類以問司律中郎將陳頎頎曰被之金石未必皆當故勖造晉歌皆爲四言唯王公上壽酒一篇爲三言五言焉張華以爲魏上壽食舉詩及漢氏所施用其文句長短不齊未皆合古蓋以依詠弦節本有因循而識樂知音足以制聲度曲法用率非凡近之所能改二代三京襲而不變雖詩章辭異興廢隨時至其韻逗留曲折皆繫於舊有由然也是以一皆因就不敢有所改易此則華勖所明異旨也時詔又使中書侍郎成公綏亦作焉今並採列之云宋志載成公綏王公上壽酒歌一章曰上壽酒樂未央大晉應天慶皇帝永無疆案此篇本志亦失載

四廂樂歌

正旦大會行禮歌 成公綏

穆穆天子　光臨萬國　多士盈朝　莫匪俊德　流化罔極　王猷允塞　嘉會置酒　嘉賓充庭　羽旄曜宸極　鐘鼓振泰清　百辟朝三朝　式式明儀形宋志式式作或或　濟濟鏘鏘　金聲玉振宋志作金振玉聲　禮樂具　宴嘉賓　眉壽作聖皇宋志作祚聖皇　景福惟日新　羣后戾止　有來雍雍　獻酬納贄　崇此禮容　豐羞萬俎宋志羞作肴　旨酒千鍾　嘉樂盡宴樂宋志作樂宴　福祿咸攸同　樂哉　天下安寧　道化行　風俗清

簫韶作　詠九成　年豐穰　世泰平　至治哉
樂無窮　元首聰明　股肱忠　樹豐澤（宋志樹作澍）揚
清風　嘉瑞出　靈應彰　麒麟見　鳳凰翔　醴泉
湧　流中唐　嘉禾生　穗盈箱　降繁祉　祚聖皇
承天位　統萬國　受命應期　授聖德　四世重
光　宣開洪業　景克昌　文欽明　德彌彰　肇啟
晉邦　流祚無疆
泰始建元　鳳皇龍興　龍興伊何　享祚萬乘　奄
有八荒　化育黎蒸　圖書既煥（宋志既煥作煥炳）　金石有
徵　德光大　道熙隆　被四表　格皇穹　奕奕萬

嗣　明明顯融六日此此下疑有脫句　高朗令終　保

茲永祚　與天比崇

聖皇居四海　應天期勞格校勘記曰居當作君應上脫順人二字案宋志即作君四海有順人二字　三葉合重光　泰始開洪基　明曜參日月

功化侔四時　宇宙清且泰　黎庶咸雍熙　善哉

雍熙

惟天降命　翼仁祐聖　於穆三皇　載德彌盛　總

齊璇璣　光統七政　百揆時序　化若神聖　四海

同風　與至仁　濟民育物　擬陶均　擬陶均宋志兩均字作匋　丕恩潤　皇皇群賢　峨峨英雋　德化宣

芬芳播來肖　播來肖　丕後昆　清廟何穆穆　皇

極闢四門　皇極闢四門　萬機無不綜　亹亹翼翼

宋志亹亹作娓娓　樂不及荒　饑不遑食　大禮既行　樂

無極　登崑崙　上層城宋志層作增　乘飛龍　升泰清

冠日月　佩五星　揚虹蜺　建篲旌宋志篲作彗　披

慶雲　蔭繁榮　覽八極　遊天庭　順天地　和陰

陽　序四時宋志時作氣　曜三光　張帝綱　正皇綱

播仁風　流惠康　邁洪化　振靈威　懷萬方　納

九夷　朝閶闔　宴紫微　建五旗　羅鍾虡　列四

縣　奏韶武　鏗金石　揚旌羽　縱八佾　巴渝舞

詠雅頌　和律呂　于胥樂　樂聖主
化蕩蕩　清風泄　總英雄　御俊傑　開宇宙　埽
四裔　光緝熙　美聖哲　超百代　揚休烈　流景
祚　顯萬世　皇皇顯祖　翼世佐時　寍濟六合
受命應期　神武鷹揚　大化咸熙　廓開皇衢　用
成帝基　光光景皇　無競惟烈　匡時拯俗　休功
蓋世　宇宙既康　九域有截　天命降監（樂府詩集十三監作
鑒）啟祚明哲　穆穆烈考　克明克雋　實天生德
誕應靈運（宋志應作膺）肇建帝業　開國有晉　載德
奕世　丕慶洪胄　明明聖帝　龍飛在天　與靈合

契　通德幽玄　仰化青雲　俯育重川宋志青作淸川作淵案川字爲唐人避諱所改受靈之祐　於萬斯年

正旦大會王公上壽酒歌　荀勖

踐元辰　延顯融　獻羽觴　祈令終　我皇壽而隆

我皇茂而嵩　本枝奮百世　休祚鍾聖躬

食舉樂東西廂歌　荀勖○宋志曰食舉樂東西箱歌十二篇煌煌一章八句當鹿鳴賓之初筵一章十二句當於穆三后一章十二句當昭昭赫矣一章八句當華華烈文一章八句當朝宴猗歟一章十六句當盛德隆化一章二十八句當綏萬邦振鷺一章八句當朝朝翼翼一章二十六句當順天既宴一章十二句當陟天庭時邕一章二十六句當參兩儀嘉會一章十二句案本志十二章均連屬蓋修史時未及劃分章句也

煌煌七曜　重明交暢　我有嘉賓　是應是貺　邦
政既圖　接以大饗　人之好我　式遵德讓　賓之
初筵　藹藹濟濟　既朝乃宴　以洽百禮　頒以位
敘　或庭或陛宋志庭作廷　登儐台叟　亦有兄弟　胥
子陪寮　憲茲度楷　觀頤養正　降福孔偕　昔我
三后　大業是維　今我聖皇　焜燿前暉　奕世重
規　明照九畿　思輯用光　時罔有違　陟禹之跡
　莫不來威　天被顯祿　福履是綏　赫矣太祖
克廣明德　廓開宇宙　正世立則　變化不經　民
無瑕慝　創業垂統　兆我晉國　烈文伯考　時維

帝景　夷險平亂　威而不猛　御衡不迷　皇塗煥

景（宋志景作炳）　七德咸宣　其寍惟永　猗歟盛歟　先

皇聖文　則天作孚　大哉爲君（樂府詩集十三爲作惟）　愼徽

五典　帝載是勤（宋志勤作懃）　文武發揮　茂建嘉勳

修己濟治　民用寍殷　懷遠燭幽　玄教氤氳　善

世不伐　服事三分　德博化隆　道昌無垠（宋志昌作冒）

隆化洋洋　帝命溥將　登我晉道　越惟聖王（宋志王作皇）

龍飛革運　臨蒞八荒　叡喆欽明　配蹤虞

唐　封建厥福　駿發其祥　三朝習吉　終然允臧

其臧維何　總彼萬方　元侯列辟　四嶽藩王

時見世享　率茲有常　旅揖在庭　嘉客在堂　宋
衛既臻　陳留山陽　有賓有使（宋志作我有賓使）　觀國之
光　貢賢納計　獻璧奉璋　保祐命之　申錫無疆
振鷺于飛　鴻漸其翼　京邑穆穆　四方是式
無競維人　王綱允敕　君子來朝　言觀其極　廙
廙大君（宋志廙廙作翼翼）　民之攸曁　信理天工　惠康不
匱　將遠不仁　訓以醇粹　幽明有倫　俊乂在位
九族既睦　庶邦順比　開元布憲　四海鱗萃
協時正統　殊塗同致　厚德載物　靈心隆貴　敷
奏讜言　納以無諱　樹之典象　誨之義類　上教

如風　下應如卉　一人有慶　羣萌以遂　我后宴
喜　令問不墜宋志作聞　既宴既喜　翕是萬邦　禮儀
卒度　物有其容　晢晢庭燎　喤喤鼓鐘　笙磬詠
德　萬舞象功　八音克諧　俗易化從　其和如樂
庶品時邕　時邕斌斌宋志作份份　六合同塵　往我
祖宣　威靜殊鄰　首定荆楚　遂平燕秦　亹亹文
皇宋志作娓娓　邁德流仁　爰造草昧　應乾順民　靈
瑞告符　休徵響震　天地弗違　以和神人　既禽
庸蜀宋志禽作戡　吳會是賓　肅愼率職　楛矢來陳
韓濊進樂　宮徵淸鈞宋志宮徵作均協　西旅獻獒　扶南

效珍　鑾裔重譯　玄齒文身　我皇撫之　景命惟新　愔愔嘉會　有聞無聲　清酤既奠　籩豆既升宋志升作馨　禮充樂備　簫韶九成　愷樂飲酒　酣而不盈　率土歡豫　邦國以寍　王猷允塞　萬載無傾

冬至初歲小會歌張華○五禮通考一百四十日案冬至朝賀於古無聞至魏晉始有之據晉宋禮志則是因漢有十月享會始移之冬至而漢儀無之也然蔡邕獨斷已有冬至陽起君道長故賀之說則似後漢先有之矣

日月不留　四氣回周　節慶代序　萬國同休　庶允羣后樂府詩集十三允作尹　奉壽升朝　我有壽禮樂府詩集十三

壽作嘉渻　式宴百僚　繁肴綺錯　旨酒泉渟樂府詩集十三渟作

笙鏞和奏　磬管流聲　上隆其愛　下盡其心

宣其壅滯　訓之德音樂府詩集十三訓作詠　乃宣乃訓

配享交泰　永載仁風　長撫無外

宴會歌　張華

亹亹我皇　配天垂光　留精日昃　經覽無方　聽朝有暇　延命眾臣　冠蓋雲集　罇俎星陳　肴蒸多品　入珍代變　羽爵無筭　究樂極宴　歌者流聲　舞者投袂　動容有節　絲竹並設　宣揚四體樂府詩集十三揚作暢　繁手趣摯　懽足發和　酣不忘禮

好樂無荒　翼翼濟濟

命將出征歌　張華

重華隆帝道　戎蠻或不賓　徐夷興有周　鬼方亦違殷　今在盛明世　寇虐動四垠　豺狼染牙爪　羣生號穹旻　元帥統方夏　出車撫涼秦　衆貞必以律　臧否實在人　威信加殊類　疎狄思自親　樂府詩集十九狄作逖　單醪豈有味　挾纊感至仁　武功尚止戈　七德美安民　遠跡由斯舉　永世無風塵

勞還師歌　張華

玁狁背天德　構亂擾邦畿　戎車震朔野　羣帥贊

皇威　將士齊心旅　感義忘其私　積勢如鄰弩
赴節如發機　囂聲動山谷　金光曜素暉　揮戈陵
勁敵（樂府詩集十九戈作戟）　武步蹈橫屍　鯨鯢皆授首　北
土永清夷　昔往冒隆暑　今來白雪霏　征夫信勤
瘁　自古詠采薇　收榮於舍爵　燕喜在凱歸

中宮所歌　張華

先王統大業　玄化漸八維　儀刑孚萬邦　內訓隆
壼闈　皇英垂帝典　大雅詠三妃　執德宣隆教
正位理厥機　含章體柔順　帥禮蹈謙祗　螽斯弘
慈惠　樛木逮幽微　徽音穆清風　高義邈不追

遺榮參日月　百世仰餘暉

宗親會歌　張華

族燕明禮順　饇食序親親　骨肉散不殊　昆弟豈他人　本枝篤同慶　棠棣著先民　於皇聖明后　天覆弘且仁　降禮崇親戚　旁施協族姻　式宴盡酣娛　飲御備羞珍　和樂既宣洽　上下同歡欣　德教加四海　敦睦被無垠

泰始九年光祿大夫荀勖以杜夔所制律呂校太樂總章鼓吹八音與律呂乖錯乃制古尺作新律呂〈通典一百四十一〉以調聲韵事具律厤志律成遂班下太常使太樂〈一作依〉〈制〉

總章鼓吹淸商施用勖遂典知樂事啓朝士解音律者共掌之使郭夏宋識等造正德大豫二舞其樂章亦張華之所作云世說術解篇注引干寶晉紀作正德大象之舞宋樂志曰使郭瓊宋識等造正德大豫之舞而勖及傅玄張華又各造舞歌咸寧元年詔定祖宗之號而廟樂同用正德大豫舞案郭夏爲郭瓊之脫文下文卽作郭瓊本志不言傅玄造舞歌蓋以其未用而略之也樂府詩集五十二載傅玄荀勖歌各二首

正德舞歌　張華

日皇上天　玄鑒惟光　神器周回　五德代章　祚命于晉　世有哲王　弘濟區夏　陶甄萬方　大明亟曜　旁燭無疆　蚩蚩庶類　風德永康　皇道惟淸　禮樂斯經　金石在懸　萬舞在庭　象容表慶

協律被聲　軼武超濩　取節六英樂府詩集五十二英作韺

同進退讓　化漸無形　大和宣洽　通於幽冥

大豫舞歌　張華

惟天之命　符運有歸　赫赫大晉　三后重暉　繼明紹世　光撫九圍　我皇紹期　遂在璇璣　羣生屬命　奄有庶邦　愼徽五典　玄教遐通　萬方同軌　率土咸雍　爰制大豫　宣德舞功　醇化既穆

王道協隆　仁及草木　惠加昆蟲　億兆夷人

悅仰皇風　丕顯大業　永世彌崇

荀勖又作新律笛十二枚以調律呂律歷志上曰及依典制用十二律造

笛象十二枚聲均調和器用便利正雅樂正會殿庭作之自謂宮商克諧然論者猶謂勖暗解時阮咸妙達八音論者謂之神解咸常心譏勖新律聲高以爲高近哀思不合中和每公會樂作勖意咸謂之不調以爲異己乃出咸爲始平相後有田父耕於野得周時玉尺勖以校己所治鐘鼓金石絲竹皆短校一米於此伏咸之妙世說術解篇日阮咸妙賞時謂神解每公會作樂而心謂之不調既無一言直勖意忌之遂出阮爲始平太守文選五君詠注晉諸公贊日中護軍長史阮咸唱議荀勖所造樂聲高則悲亾國之音哀以思今聲不合雅懼非德政中和之善必古今長短之所致後掘地得古銅尺歲久欲腐壞以此尺度於勖今尺短圍分時人明咸爲解御覽十六晉諸公贊日又求古器得周時玉律案晉諸公贊作銅尺與志文作玉尺及御覽所引晉贊作玉律異與律歷志上作始平掘

地得古銅尺正同本傳云出補始平太守亦與志異復徵咸歸勗既以新律造二舞次更修正鐘聲會勗薨未竟其業元康三年詔其子藩修定金石以施郊廟尋值喪亂莫有記之者

漢高祖自蜀漢將定三秦閬中范因率賓人以從帝爲前鋒及定秦中封因爲閬中侯復賓人七姓蜀典曰風俗通高祖封范目爲閬中慈鳧鄉侯並復除目所發賓人盧朴沓鄂夕度襲七姓不供租賦案范目一引作范自蒙晉樂志又作范因言封因爲閬中侯不言慈鳧鄉侯華陽國志云慈鄉侯皆誤蓋目先封長安建章鄉侯後封閬中慈鳧鄉侯目因辭其俗喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞乃封度沔鄉侯也樂府詩集五十三引此句下有日武王伐紂歌也七字後使樂人習之閬中有渝水因其所居故名曰巴渝舞漢書注顏師古曰巴巴人也渝渝人也高祖初爲漢

王得巴俞人並趫捷與之滅楚因存其武樂巴俞之樂自此始也舞曲有矛渝本歌曲
安弩渝本歌曲安臺本歌曲行辭本歌曲總四篇其辭
既古莫能曉其句度魏初乃使軍謀祭酒王粲改創其
詞粲問巴渝帥李管种玉歌曲意試使歌聽之以考校
歌曲而爲之改爲矛渝新福歌曲弩渝新福歌曲安臺
新福歌曲行辭新福歌曲行辭以述魏德宋志曰魏俞兒舞歌四篇魏國初建所用後於太祖廟並作之王粲造曰矛俞新福弩俞新福安臺新福行辭新福黃初三年
又改巴渝舞曰昭武舞宋志作二年至景初元年尚書奏考
覽三代禮樂遺曲據功象德奏作武始咸熙章斌三舞
通典一百四十一曰於是公卿奏今請太祖武皇帝樂宜曰武始之舞武神武也武又跡也言神武之始又王

跡所起也高祖文皇帝宜曰咸熙之舞咸皆也熙興也言應受命之運天下由之皆興也夫歌以詠德舞以象事於文文武爲斌臣等謹製樂舞名章斌之舞 皆執羽籥及晉又改昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞宋志晉宣武舞歌四篇傅玄造子俞第一日惟聖皇篇劍俞第二日短兵篇弩俞第三日單鞞篇安臺行亂第四日窮武篇宣文舞歌二篇傅玄造一日羽籥舞歌二日羽鐸舞歌 咸寧元年詔定祖宗之號而廟樂乃停宣武宣文二舞而同用荀勖所使郭瓊宋識等所造正德大豫二舞云

晉書斠注卷二十二